

Kulturmagazin Kunst

Kunstbuch Miezen und Miezen

Ganz schön schwer, so ein Gesamtkatalog. Aber liegt der Brocken erst mal auf dem Tisch, fliegt das Augenfutter einem geradezu entgegen, so leicht ist es auf manchen Seiten. Mädchen mit Kätzchen, nackte Mädchen mit Kätzchen, Mädchen ohne Kätzchen. Und fast alle gucken richtig finster. Heißt ja auch „Der dunkle Grund“, der Katalog des Kitschmeisters Martin Eder (DuMont, 29,95 Euro). Zu jedem Bild gibt es eine kunsthistorische Würdigung. Wer da alles bemüht wird – von Walter Benjamin über Theodor Fontane bis hin zu Botho Strauß. Wow? Nein: Miau! ❖❖❖❖

